

## Cultura movimentada centro universitário

*A Arte à disposição dos estudantes do Centro Universitário IPA Metodista*

O Centro Universitário IPA se preocupa não só com a formação acadêmica dos alunos, mas também com sua formação cultural e social. Dessa forma, oferece nos campi uma diversidade de programações culturais aberta aos acadêmicos, disponibilizando uma maior integração entre eles.

A arte é fundamental por ser diferente da ciência, que tem a função de justificar as coisas compreensíveis. Ela desestabiliza. Todas as suas instâncias podem ser exploradas ajudando cada um na necessidade de se formar como cidadão. A arte é o exercício da cidadania. Valência Lousada, colaboradora do Setor de Arte e Cultura, cita Bertold Brecht para definir a arte: “A arte não é espelho, é martelo. Não serve para refletir a sociedade e sim para moldá-la”. Na sua visão, “a arte torna mais fácil as relações interpessoais e tem caráter agregador”.

O Setor de Arte e Cultura fica localizado no campus Dona Leonor (Rua Dona Leonor, 340) e organiza todas as atividades culturais dos campi. Nos grupos culturais estão incluídos o grupo de Teatro IPA, com Gustavo Müller, o grupo de Dança IPA, com Diego

Machado, a Orquestra Experimental IPA, com Tiago Kreutzer, o grupo Vocal IPA, com Jaqueline Barreto, e a Escola de Música Maestro Léo Schneider. Todas essas oficinas ainda estão em fase de solidificação e de



desenvolvimento com o auxílio dos alunos para que realmente haja envolvimento com as atividades artísticas e que o projeto vá além dos muros do IPA.

As oficinas acontecem uma vez por sema-

na e são inteiramente gratuitas, com exceção da Escola de Música, onde as aulas são pagas, individuais ou em dupla. O aluno escolhe o instrumento que gostaria de aprender.

O Setor de Arte e Cultura também oferece o Vídeo Clube, que é ao mesmo tempo um lazer e um complemento para as aulas. As sessões ocorrem uma vez a cada semana, no auditório da Biblioteca, às 19h. Nessa ocasião, o filme é mostrado e depois acontece uma discussão. Os filmes têm, normalmente, associação com algum curso.

Tudo que acontece culturalmente nos campi está ligado diretamente ao Setor de Arte e Cultura, que também divulga palestras e programas culturais na cidade que podem ser interessantes para os alunos do IPA. Valência acrescenta que o importante é “semear a política cultural dentro da instituição”. O objetivo é “agregar pessoas à arte e mostrá-la de outras maneiras”. Ela influencia na formação das pessoas além de trazer mais sabor e graça às suas vidas.

Os telefones do Setor de Arte e Cultura são 3316.1173 ou 3316.1174.

*“A arte não é espelho, é martelo. Não serve para refletir a sociedade e sim para moldá-la”. Bertold Brecht*

## Arte contribui com formação do indivíduo

A arte pode transformar a sociedade através da manifestação livre dos anseios e das paixões do homem. Baseando-se nessa idéia, o IPA oferece diferentes opções de práticas artísticas. Diego Machado, coordenador do grupo de Dança da Instituição, acredita num movimento artístico capaz de modificar a sociedade e os indivíduos que a integram. Esse processo, conforme Diego, se explica a partir da analogia com uma corda, em que o movimento produzido pela dança reflete uma abordagem da arte, o qual corresponde à cultura que influencia nossa realidade social.

A professora Mariceia Benetti, que ministra a disciplina de Teoria da Comuni-

cação, no curso de Jornalismo do IPA, explica a “arte como um mecanismo complexo, pois baseia-se em inclinações pessoais formadas pelo universo de cada indivíduo”. Ela acrescenta que uma forma de popularizá-la é a divulgação através dos veículos de comunicação. “Trata-se da educação e conscientização da sociedade através da valorização da diversidade cultural e expressão do ser na sua verdadeira essência”, conclui a professora.

Como um recurso para aproximar as pessoas da arte, Diego tem como ideal uma dança livre de estereótipos em que os alunos que nunca dançaram sintam-se instigados a conhecer seus limites, trabalhar sua auto-confiança e técnicas de aperfeiçoamento, como dicção e desinibição. Ele procura implantar estas idéias

nos grupos sob sua direção, em que se trabalha um sistema de integração entre afetos e movimentos que utiliza a poética do encontro humano para despertar e fazer crescer a expressão da identidade e o prazer de viver.

O Grupo de Dança encontra-se todas segundas e quintas das 17h30 às 19h no Campus Dona Leonor.

A participação é gratuita.



**Diego Machado**



# TEATRO

A oficina de teatro do IPA está aberta para alunos de qualquer curso. Segundo o professor de teatro do Colégio Americano e coordenador da oficina de teatro do IPA, Gustavo Müller, “no teatro lidamos com a complexidade das relações humanas, e por este motivo nos ajuda e nos desafia a entender o homem nas mais variadas circunstâncias”. Para ele, o teatro exercita a criatividade e enriquece o imaginário do espectador.

Gustavo utiliza técnicas para tornar o

corpo disponível e livre para a atuação. Ele é o principal instrumento de trabalho do ator, que “deve ser crítico em relação ao seu trabalho, pois dessa forma se torna consciente de seus limites. Deve ser criativo, para superá-los e deve dispor de técnica para melhor expressar todas as idéias e situações contidas na encenação”, conclui o professor.

A oficina tem dois encontros semanais, nos campi IPA ou Americano e os interessados devem procurar o setor de Arte e Cultura.



O Vídeo Clube é um projeto de instrumento pedagógico, onde são exibidos filmes com temáticas ligadas aos cursos oferecidos pelo IPA.

O objetivo não é passar filmes técnicos, e sim filmes que levem à reflexões de nível social e filosófico e abrangendo determinadas disciplinas sem perder o contexto enquanto arte.

O programa tem sido de grande importância acadêmica. Alguns professores da instituição se reúnem com Simone Lopes, coordenadora do projeto, para discutir a programação

# CINEMA

de filmes, em construção conjunta.

O retorno do público tem sido bom, apesar da pouca divulgação, que é efetuada apenas através do site da instituição, onde é informada a programação mensal.

Os encontros do Vídeo Clube são realizados todas as quintas às 19h, no auditório da Biblioteca do Campus Central do IPA, abertos a todos os alunos e à comunidade, com turmas agendadas para debate após o filme.

# MÚSICA

O Programa de Arte e Cultura situado no Campus Dona Leonor realiza projetos musicais como: Orquestra Experimental IPA e Grupo Vocal IPA, que estão abertos a comunidade acadêmica. A Escola de Música ministra aulas de: violino, piano, violão, bateria, guitarra e baixo, com o maestro Léo Schneider. Os interessados devem contatar o setor de Arte e Cultura.

Existe também o movimento musical dos acadêmicos, que organizam uma roda

de pagode todas às sextas-feira no segundo intervalo da noite (20h50) na praça de alimentação do Campus IPA.

Perguntados sobre a influência musical no Campus estudantes manifestaram interesse em projetos com outros estilos musicais bem como Pop/Rock, Música Eletrônica. Chegaram a idéia de uma rádio no Campus que divulgaria as principais notícias referentes ao IPA nos intervalos. Fica como sugestão dos acadêmicos ao Diretório Central dos Estudantes (DCE).



## IPA - Instituto Porto Alegre da Igreja Metodista

### CONSELHO DIRETOR

Sergio Marcus Nogueira Tavares (Presidente), Almeri Paulo Finger (Vice-Presidente), Cléia de Miranda Osório dos Reis da Silva (Secretária), Nelson Custódio Fer, Márcia Flori Maciel de Oliveira Canan, Lorenz Richard Koch, Laan Mendes de Barros, Ricardo Hidetoshi Watanabe, Adriel de Souza Maia (Bispo Assistente)

### Jornal elaborado pelos(as) estudantes do curso de Jornalismo do Centro Universitário Metodista IPA

#### DISCIPLINAS

Produção e Planejamento Gráfico e Editorial I, Projeto Experimental I, Técnicas de Entrevista e Reportagem e Redação e Expressão Oral I

#### Centro Universitário Metodista IPA

##### REITOR

Jaider Batista da Silva

##### PRÓ-REITORA ACADÊMICA

Adriana Menelli de Oliveira

##### PRÓ-REITOR ADMINISTRATIVO

Marcelo Jorge Sonneborn

#### Curso de Comunicação - Jornalismo

##### PROFESSORES(AS)

Candice Kipper, Jaider Batista, Laura Gluer, Lisete Ghiggi, Maricéia Benetti, Michele Limeira, Militão Ricardo e Sander Neves

##### REPORTAGEM E EDITORAÇÃO

Aline Torres, Bettina Schünk, Bruno Cardoso, Caroline Moura, Gabriela Casartelli, Luis Domingos, Sabrina Pitol e Stephanie Perrone

O curso de Jornalismo está criando um universo de informações

# UNIVERSO IPA

INFINIDADE

**Jornal Impresso** *Tudo sobre a Copa do Mundo*

**Jornal Mural** *O que está acontecendo nos Campi*

**Universo IPA on-line**

*Tudo o que ficou de fora das mídias e muitos mais...*

INFORMAÇÃO

CONFIRA NO SITE

[www.ipametodista.edu.br/sites/universoipa](http://www.ipametodista.edu.br/sites/universoipa)