

A Arte invade o IPA

O Teatro e o grupo de dança do IPA vêm aumentando cada dia devido as pessoas interessadas nos cursos. O valor da dança é acessível, R\$ 50, e o grupo de teatro é totalmente de graça para os alunos e funcionários do Campus.



O grupo de teatro do IPA, coordenado desde o ano de 2003 pelo professor Gustavo Muller, acontece nas terças e quintas, das 16 às 18 horas, no Auditório Mary Helen Clark, no Colégio Americano. E o do Colégio Americano acontece às terças e quintas, das 18h30 às 20h30. Não tem custo e é aberto para todos os alunos e funcionários do IPA e do Americano.

Fundado pelo professor Isaías Quadros,

o grupo trabalha expressão corporal e vivência cênica. Em 2006, os participantes apresentaram a peça "Enquanto Dure". Segundo Muller, o objetivo é criar um grupo fixo de alunos que continue essa atividade apresentando um novo espetáculo a cada fim de ano.

No primeiro semestre deste ano iniciaram as aulas da história e práticas do samba, ministradas por Mário Terra e Carla Pires.

Fundado pela Simone Lopes em 2007, os encontros acontecem no prédio H do IPA, na sala da ginástica olímpica, aos sábados das 10 às 11h30 ou das 15 às 16h30.

Os módulos de danças são abertos aos alunos, funcionários e comunidade pelo valor de R\$ 50, que podem ser divididos em duas vezes. Irão incluir às aulas outros ritmos de origem africana e caribenha, como salsa e merengue.



[HTTP://BURCUAYDINALP.TRIPOD.COM/SITEBUILDERCONTENT/SITEBUILDERPICTURES/MASK.GIF](http://BURCUAYDINALP.TRIPOD.COM/SITEBUILDERCONTENT/SITEBUILDERPICTURES/MASK.GIF)

Você Sabia?

- O uso da máscara como elemento cênico surgiu no teatro grego.
- Durante um espetáculo, os atores trocavam de máscara inúmeras vezes, cada uma delas representava uma emoção ou um estado do personagem.
- No século 14, como as mulheres eram proibidas de atuar, as máscaras femininas eram usadas pelos homens, assim como as infantis.
- Atualmente, em pleno século XXI, as máscaras ainda são objeto de estudo e trabalho de diversas companhias teatrais em todo o mundo.
- Antigamente os homens se movimentavam ritmicamente para se aquecer e comunicar.
- Os gregos antigos consideravam a dança essencial para a educação, para o culto e para o teatro. Danças com armas faziam parte da educação dos jovens de Atenas.
- As danças religiosas desempenharam importante papel no nascimento do teatro grego.

IPA - INSTITUTO PORTO ALEGRE DA IGREJA METODISTA - Conselho Diretor: **Presidente**, Edson Santa Rita Rubim • **Vice-presidente**, Ricardo Hidetoshi Watanabe • **Secretária**: Márcia Flóri Maciel de Oliveira Canan • **Conselheiros**: Vilmar Pontes da Fonseca, Maria

Flávia Kovalski e Marcelo Montanha Haygertt. **CENTRO UNIVERSITÁRIO METODISTA IPA** - **Reitora**, Adriana Menelli de Oliveira • **Pró-reitor Acadêmico**, Francisco Cetrulo Neto. • **Coordenação de Comunicação**, Michele Limeira • **Jornal elaborado pelos(as)**

estudantes do curso de Jornalismo do Centro Universitário Metodista IPA - **Disciplinas**: Produção e Planejamento Gráfico e Editorial I, Projeto Experimental I, Técnicas de Entrevista e Reportagem, Redação e Expressão Oral I e Fotografia • **Coordenação**

de Jornalismo: Laura Glüer • **Professores(as)**: Ana Paula Megiolaro, José Antonio Meira da Rocha, Laura Glüer, Maria Cristina Vinas e Rogério Soares. • **Reportagem e Editoração**: Amanda Faccioni, Amanda Fernandes e Eveline Bastos.